

JANVIER



→ Préparation du patron

Imprimez le patron sans changer la taille, sur du papier épais.

Découpez les 4 éléments du patron.

Retournez les 2 morceaux à couper en double (*dos et devant*) et tracer leur contour (*ainsi que les crans, les points de repères et les flèches qui indiquent le droit-fil*) sur le papier.

Découpez également ces morceaux (*symétriques aux premiers*).

→ Matériel

- **Papier épais** pour impression
- **Ciseaux** à papier et ciseaux de coupe
- **Feutre fin** ou crayon gras bien aiguisé
- **Petite tondeuse** à cheveux ou petits ciseaux à bouts pointus (rasage)
- **Machine à coudre** point droit (*facultatif*)
- **Aiguille** à coudre fines et aiguilles à broder
- **Baton** ou manche de cuillère en bois (rembourrage)
- **Tube en métal** de 1 cm de diamètre environ ou clé à pipe (aide à fixer les yeux)
- **Brosse métallique** (style brosse pour chiens)

Ours non articulé au museau rasé

Taille: 17 cm environ

→ Fournitures

- **Mohair court échevelé:** 55 x 25 cm
 - Devant (x 2)
 - Dos (x 2)
 - Oreille (x 4)

On peut aussi utiliser de la peluche synthétique ou un autre tissu, de préférence non extensible.

Attention au choix du tissu si l'ours est destiné aux enfants !

- **Carton rigide:** 6 x 5 cm

- Semelles (x 2)

Pour un ours destiné aux enfants, supprimer les semelles ou les couper dans un plastique fin et lavable. Vérifier alors que le bord n'est pas coupant !

- **2 yeux de sécurité** en plastique de **3 ou 4 mm** de diamètre

Vous pouvez à la place broder des petits yeux, surtout si l'ours est destiné à un bébé.

- **Fil à coudre fin** assorti au mohair
- **Ouate polyester**
- **Coton à broder**

Les oreilles, elles, doivent être coupées 4 fois et les semelles (*qui seront coupées ensuite dans du carton fort*) 2 fois.

Vous devez obtenir au total 10 pièces, semelles comprises.

→ Placement

Avec le plat de la main, déterminez le sens du poil et au besoin, tournez le tissu pour que les poils descendent vers vous.

Ensuite, retournez le mohair horizontalement de façon à le placer sur l'envers (*toujours poils descendants vers vous, mais cette fois contre la table*)

Y poser tous les morceaux du patron, sauf les semelles, en essayant d'économiser le tissu (*Vous pouvez placer les morceaux très près les uns des autres puisque les coutures sont comprises*)

Mais surtout, même si vous imbriquez les morceaux de la manière la plus économique possible, veillez à les placer impérativement dans le droit-fil (*c'est à dire parallèlement à la lisière du tissu*) et en respectant le sens du poil indiqué par les flèches sur votre patron.

Pas de pièces tête-bêche, surtout !

→ **Tracé**

Tracez les contours, les crans de repères (*inutile de noter la lettre, placez seulement le petit trait*) et l'emplacement de l'oeil avec un feutre fin ou un crayon gras.

Notez aussi l'emplacement des pinces (*colorées en bleu sur le patron*) sur le devant.

Pour faciliter le montage, indiquez les points d'arrivée de la couture au cou (*sous le menton, et au niveau de la lettre D*) ainsi que sous les bras (*lettre F*)

Maintenez bien en place les morceaux du patron au moment de tracer.

Dessiner également le contour des 2 semelles sur le carton rigide.

→ **Coupe**

Avec la pointe des ciseaux à tissu, coupez exactement sur le contour.

A l'aide du poinçon ou de la grosse aiguille, percez au niveau de l'œil sur les 2 morceaux du devant (*sauf si vous comptez plutôt les broder*)

Attention à ne pas percer les points correspondants aux extrémités des pinces des pieds (N,O) ou des bras (E,F). Ne pas évider ces pinces.

Coupez également les semelles avec les ciseaux à papier.

→ **Coutures**

Valeur de couture: **7 mm** (comprises dans le patron, inutile de la rajouter)

Points utilisés :

- point droit (machine) ou point arrière (main)

Veillez à rentrer les poils vers l'intérieur de la couture tout en piquant.

A la fin du travail, dégager les poils pris dans la couture, sur l'endroit, à l'aide d'une brosse métallique ou d'une aiguille.

- point échelle pour fermer l'ouverture (point invisible)

PREPARATION

→ **Rasage**

En vous aidant des indications données par le patron (*partie rosée*), rasez les poils sur les deux parties du devant, au niveau du museau, en arrondi côté joue, et jusqu'au bord du tissu côté nez, soit avec le bout des petits ciseaux, soit à la tondeuse à cheveux.

→ **Pinces**

Pliez le tissu (*endroit contre endroit*) au milieu des pinces situées sur le devant, dans leur longueur, puis fermez les par un léger arc de cercle en mourant aux extrémités.

Votre couture se situe donc sur l'envers du tissu et respecte le dessin de la pince que vous avez indiqué préalablement au feutre.

→ **Oreilles**

Assembler les oreilles deux à deux sur la partie arrondie.

Retourner en vous aidant au besoin du manche de la cuillère en bois ou de votre baton à rembourrer.

Dégager les poils pris dans la couture (avec la brosse métallique ou une aiguille)

MONTAGE

→ **Milieux**

Placez les deux devants l'un contre l'autre, poils cotre poils, et piquez le milieu devant du point A au point K, en veillant à bien respecter le point d'arrivée de la couture sous le cou, préalablement noté.

A l'aide des petits ciseaux pointus, faites une petite entaille perpendiculaire au bord, dans le creux juste sous le cou, en veillant à ne pas couper le fil de la pique précédente. Cette opération (*nommée « crantage »*) évitera les tiraillement du tissu une fois retourné.

Pour les dos, même opération, mais la couture de A à K s'interrompt de M à L afin de laisser une ouverture qui servira ensuite à retourner et à bourrer.

→ **Côtés**

Placez les oreilles entre les crans de repères B et C, sur les devants, de chaque côté, et maintenez les en place par une pique à 3 mm du bord.

Posez ensuite le dos et le devant l'un contre l'autre (*endroit contre endroit, bien sûr*).

Piquez sans interruption de G à G en passant sous les aisselles (*et en montant bien jusqu'au bout de la pince, au point F*), tout autour du bras, puis au cou (*point D*), remontez jusqu'à la couture du haut de la tête (*en faisant se coïncider les points de repère C et B, puis le centre la couture, qui sera aplatie au passage de chaque côté*) puis redescendez symétriquement de l'autre côté.

Comme pour le dessous du cou sous le museau, crantez au ciseau les creux au niveau du point D (*des 2 côtés*) et sous les bras, presque jusqu'au point F, en faisant attention à ne pas couper le fil.

→ **Jambes**

Fermez l'entrejambe selon J-K-J, en aplatissant la couture centrale au passage.

Le bas de la jambe est toujours ouvert.

Pour former le pied, pliez le devant de la jambe en son milieu au niveau du point H et dans le dos au niveau du point I puis piquez de H à I.

REMBOURRAGE

→ **Retournement**

Retourner entièrement le corps par l'ouverture du dos, en s'aidant du baton (ou manche de cuillère en bois) pour pousser le tissu, principalement les membres et le museau.

→ **Yeux**

Sur l'endroit, enfoncez la tige des yeux de sécurité dans les trous initialement percés.

En passant par l'ouverture du dos, placez les rondelles de sécurité sur les tiges, à l'intérieur de la tête.

Enfoncez-les au maximum, en vous aidant éventuellement du tube en métal.

→ **Semelles**

Enfoncez les semelles en carton une par une par l'ouverture du dos et calez-les dans chaque pied, partie large vers l'avant.

→ **Rembourrage**

Enfoncez la ouate polyester par petits paquets dans les bras, en poussant avec le manche en bois. Le haut des bras devra rester souple pour permettre le mouvement.

Rembourrez ensuite le pied fermement. Veillez à bien maintenir en place la semelle en carton.

Remplissez la jambe plus doucement.

Remplissez fermement le nez, puis la tête. Rajoutez encore au besoin un peu d'ouate dans le nez s'il est trop mou.

Finissez par le corps, en insistant sur les fesses et le ventre qui doivent être bien rond, qu'ils soient fermes ou souples, au choix.

VISAGE

→ **Broderie du nez**

Préparez une bonne aiguillée de coton à broder, en double.

Brodez le nez bien au bout du museau, en commençant par le centre, avec des points lancés verticaux bien rapprochés.

Les points sur les côtés seront un peu moins hauts que les points centraux afin de donner un aspect arrondi à la truffe.

→ **Broderie de la bouche**

La bouche la plus classique est un Y inversé.

Faites sortir l'aiguille sur la couture centrale du menton, un peu plus bas que le nez.

Piquez l'aiguille au bas du nez, bien au milieu (*pour faire la barre verticale du Y inversé*) et ressortez l'aiguille plus bas que le premier point, à gauche de la couture centrale, à l'emplacement prévu pour la commissure.

Enfoncez à nouveau l'aiguille à l'endroit du premier point (*cela formera la première branche du Y inversé*) et ressortez plus bas, à droite, symétriquement au point précédent.

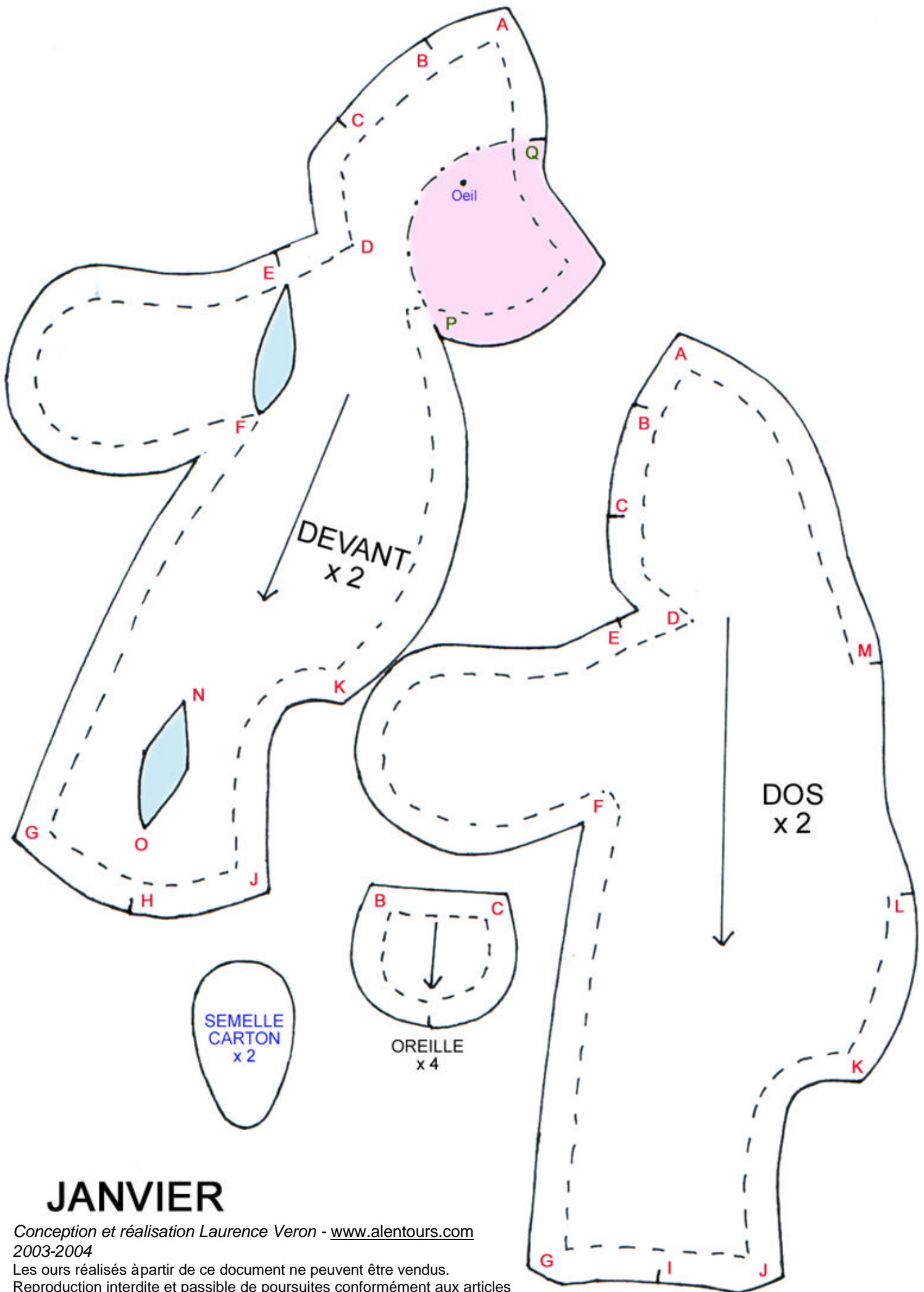
Repiquez à l'endroit du premier point (*pour former la deuxième branche du Y inversé*).

Pour Janvier, ajoutez deux points remontant de chaque côté de la bouche, pour qu'il soit encore plus souriant !

→ **Fermeture**

Fermez l'ouverture du dos à points invisibles, en tirant bien sur le fil (*utiliser un fil coordonné solide ou pris en double*). Il est préférable de faire un aller-retour avant de faire le nœud. Ensuite, enfoncez l'aiguille pour la ressortir un peu plus loin avant de couper le fil.

Fournitures ours: Arts et Créations, 83 rue
Médéric, 92252 La Garenne Colombes
<http://artsetcreations.com>



JANVIER

Conception et réalisation Laurence Veron - www.alentours.com
2003-2004

Les ours réalisés à partir de ce document ne peuvent être vendus.
Reproduction interdite et passible de poursuites conformément aux articles
425 et suivants du Code Pénal.